KARNATAKA

Sorprendente India!

21 febbraio - 7 marzo 2027

FOCUS:

- ✓ **Mysore**: La città dei maharaja, famosa per il palazzo reale illuminato e i profumi di sandalo e incenso.
- ✓ **Templi di Hassan**: Straordinari templi Hoysala, celebri per le incredibili sculture ricamate nella pietra.
- ✓ **Badami, Aihole e Pattadakal**: Antiche capitali sacre tra grotte rupestri, templi e spettacolari rocce rosse.
- ✓ **Ajanta ed Ellora**: Grotte patrimonio UNESCO con affreschi buddhisti e templi scavati nella montagna.
- ✓ **Mumbai e Bollywood**: La capitale economica dell'India e cuore scintillante del cinema Bollywood.

Karnataka: One State, Many Worlds

Un viaggio in **Karnataka** è un'immersione nell'India più autentica e sorprendente per scoprire un volto diverso del Paese: fatto di antichi regni, villaggi senza tempo, spiritualità millenaria e paesaggi che cambiano continuamente, tra templi scolpiti nella pietra, mercati profumati di spezie e città vibranti di vita quotidiana. Si parte da **Mysore** dove il fascino dei maharaja convive con la calma del sud dell'India: palazzi illuminati, bazar colorati, incensi e seta raccontano una tradizione ancora viva. Proseguendo verso **Hassan** si entra nel cuore dell'arte sacra indiana, tra i magnifici templi Hoysala, capolavori di scultura ricamati nella pietra, tra i più straordinari e meno conosciuti dell'India. Poi il paesaggio cambia ancora: **Badami** sorprende con le sue rocce rosse, i templi rupestri e un'atmosfera sospesa nel tempo... ed ancora i celebri siti di **Ajanta** ed **Ellora**, straordinari complessi di grotte scavate nella roccia, dove arte, buddhismo, induismo e spiritualità si intrecciano in uno dei patrimoni più incredibili del Paese. Infine **Mumbai**: intensa, travolgente, cinematografica. Una metropoli che non dorme mai, dove il fascino coloniale incontra l'energia contemporanea dell'India moderna. Qui il viaggio si chiude tra i colori, la musica e la magia di Bollywood, entrando nel cuore pulsante del cinema indiano e della città più vibrante del Paese.

Emozioni vere, incontri autentici e un'India insolita, capace di sorprendere ogni giorno con la sua bellezza imperfetta e irresistibile.

KARNATAKA

Sorprendente India!

21 febbraio – 7 marzo 2027

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° GIORNO:	**ROMA FIUMICINO/DELHI**
Dom 21/02	Partenza dall'aeroporto di Roma Fiumicino con volo di linea per Delhi. **Per l'ingresso in India è necessario essere in possesso del passaporto con validità residua di almeno 6 mesi dalla data di uscita dal paese e del visto d'ingresso**. Pasti e pernottamento a bordo.
2° GIORNO:	**DELHI / BANGALORE**
Lun 22/02	Arrivo a Delhi e proseguimento nel pomeriggio con volo per **Bangalore**. Dopo il disbrigo delle formalità d'ingresso incontro con la nostra guida e trasferimento in hotel. Sistemazione nelle camere riservate. **Cena** e pernottamento.
3° GIORNO:	**BANGALORE / MYSORE (155 km – 3 ore circa)**
Mar 23/02	**Prima colazione** in albergo. **Bangalore**, la *Silicon Valley* indiana, è una città dinamica e in continua crescita, che unisce storia e modernità, cultura e tecnologia. Ad un primo impatto si presenta caotica, ma iniziando ad esplorarla si comprende subito il suo carattere cosmopolita che mescola storia antica, tradizione e modernità, in un insieme di templi, palazzi, parchi, musei e mercati. E' qui, più che in ogni altra città, che il lato autentico e più tradizionale dell'India si mescola con elementi moderni in fatto di architettura, cucina e tecnologia. **Pranzo**. Proseguimento per **Mysore**, città dei palazzi e capitale mondiale dello yoga. All'arrivo visiteremo il **Devraj Market**, un mercato all'aperto colorato, chiassoso, animato dal via vai continuo della gente che contratta su tutto e dove tra bancarelle colorate di spezie, verdure, frutta si fanno incontri con persone uniche: è qui che si può avere uno spaccato vero della vera vita quotidiana indiana. Al termine sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento.
4° GIORNO:	**MYSORE / SRIRANGAPATNA**
Mer 24/02	**Prima colazione** in albergo. Visitare **Mysore** significa gettare lo sguardo dentro il caleidoscopio multicolore della cultura e spiritualità indiana. La città è rinomata per i dipinti tradizionali, per la produzione e commercializzazione del legno di sandalo e di incensi vari. E' inoltre definita 'regale', grazie alle numerose costruzioni contraddistinte da una fine architettura, primo fra tutti **l'Amba Vilas Palace**, costruito in stile indo-saraceno, che rappresenta uno dei palazzi più grandi e sfarzosi dell'India: vetrate colorate, specchi, dorature, pavimenti a mosaico e bellissime porte in legno intagliato. Saliremo poi la collina di Chamundi, dove a metà strada si trova il Toro Nandi, un monolite di 4,8 metri scolpito nella roccia viva, per raggiungere il **Tempio di Chamundeswari**. E' in questo luogo mistico risalente a 2000 anni fa che troveremo un'atmosfera festosa insolita ma senza eccessi religiosi. **Pranzo.** Nel pomeriggio visiteremo il *tempio di Ranganathaswamy* a **Srirangapatna**, un'isola nel **fiume Kaveri**, uno dei templi più venerati del paese. Dedicato a Ranganatha, un'incarnazione del Signore Vishnu, è considerato uno dei cinque santuari più importanti a lui dedicati dell'India meridionale. Oltre al significato religioso, il Tempio, rinomato anche per la sua raffinata architettura induista, presenta un'imponente torre e due enormi Prakaram (cortili) che circondano il santuario. Le pareti e i soffitti sono riccamente decorati con dipinti mentre gli affreschi sulle pareti esterne raffigurano scene delle guerre di Tipu. Il tempio è circondato dal fiume Kaveri, dove i pellegrini si immergono prima di entrare nel complesso. Rientro in hotel, **cena** e pernottamento.

5° GIORNO:	**MYSORE / SHRAVANABELAGOLA / HASSAN (140 km – 3 ore circa)**
Gio 25/02	Dopo la **prima colazione** in albergo, partiremo per Hassan con sosta a **Shravanabelagola,** antichissima cittadina e importante centro di architettura, religione e cultura jainista da oltre 2.300 anni. È una città di stagni e templi, il cui nome deriva dallo stagno chiamato "Bili-gola" tradotto "stagno/pozza bianco". Ai piedi della collina Vindhyagiri troviamo **la statua di Gomateshwara Bahubali, alta m. 17,5 e considerata la più grande statua nel mondo**. Nei numerosi monasteri locali vivono maestri che trasmettono la conoscenza e la tradizione ai monaci. **Pranzo** e proseguimento per **Hassan**, dove visiteremo il **Tempio di Chennakeshava** a **Belur**, sulle rive del fiume Yagachi, prima capitale del sovrano Hoysala Vishnuvadhala, che ne commissionò la costruzione per celebrare un'importante vittoria militare nel 1.117 d.C. Costruito nello stile architettonico Hoysala, mostra decorazioni insuperabili per dettagli e maestria artistica, raffiguranti figure femminili danzanti o in pose rituali. Proseguiremo poi per la visita del **tempio Hoyasleswara a Halebid,** l'esempio più straordinario dell'arte Hoysala. Bellissime statue di diverse divinità circondano il tempio, fregi scolpiti minuziosamente mostrano elefanti, leoni, motivi floreali, animali mitologici e cavalieri. Maestose scene mitologiche ed epiche offrono episodi tratti dal Mahabaharata e dal Ramayana che si srotolano dinnanzi agli occhi in perfetta sequenza. Sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento.
6° GIORNO:	**HASSAN / CHITRADURGA (180 Km/4 ore circa)**
Ven 26/02	**Prima colazione** in albergo e partenza per **Chitradurga**, Qui visiteremo il grande forte edificato tra le rocce granitiche dalle forme meravigliosamente plastiche. Fu il centro di un regno che divenne indipendente dal 1568 dopo la caduta dell'impero Vijayanagara di Hampi e rimase autonomo fino alla conquista da parte di Tippu Sultan alla fine del XVIII secolo; il nome 'Chitra', che significa 'dipinto', le è stato attribuito per via del particolare ambiente naturale, in cui alcune rocce sembrano assumere le forme di animali." Sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento.
7° GIORNO:	**CHITRADURGA / BADAMI (260 Km/6 ore circa)**
Sab 27/02	Dopo la **prima colazione** partenza per **Badami**. **Pranzo** lungo il percorso. **I templi rupestri di Badami** sono una straordinaria testimonianza del ricco patrimonio architettonico dell'India. Scavati nelle scogliere di arenaria della storica città, questi templi sono un magnifico esempio della prima arte Chalukyan con i loro intricati intagli, le meravigliose sculture e il significato spirituale. Oltre alla loro magnificenza architettonica, i templi rupestri di Badami, dedicati a Vaishnu e Shiva, hanno un immenso significato storico: rappresentano la prima sperimentazione e lo sviluppo dell'architettura scavata nella roccia nel sud dell'India. Sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento.
8° GIORNO:	**BADAMI / PATTADAKAL / AIHOLE / HAMPI (180 Km/5 ore circa)**
Dom 28/02	Dopo la **prima colazione** partenza per Hampi. Lungo il percorso visiteremo Pattadakal e Ahiole. Prima tappa sarà **Pattadakal**, sulle rive del fiume Malaprabha, un parco archeologico, oggi sito Patrimonio Mondiale dell'Unesco, che servì, nei secoli VII e VIII, come luogo di incoronazione dei re Chalukya. Qui, quattro templi nagara e sei dravida, sono custoditi all'interno di un ordinato giardino. Meravigliosi esemplari nei due stili architettonici si trovano costruiti l'uno accanto all'altro; è il caso rispettivamente del Tempio di Virupaksha e del Tempio Mallikarjuna, entrambi capolavori di grande pregio, delicatamente cesellati e ricchi di dettagli. Sempre lungo le rive del fiume Malaprabha, a pochi chilometri troveremo **Aihole,** culla dei primi templi Chalukya: oltre 100 santuari in arenaria in un unico villaggio, definita dallo studioso britannico Percy Brown "una delle culle dell'architettura templare indiana". **Pranzo** in corso di escursione. Proseguimento per **Hampi**, sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento.

9° GIORNO:	**HAMPI**
Lun 01/03	**Prima colazione** in hotel. Dedicheremo la nostra giornata alla scoperta di **Hampi**, un piccolo villaggio moderno che si trova all'interno dell'antica città di Vijayanagar, nel sud dell'India. In sanscrito, il nome significa "Città della Vittoria" e, dal 1336 al 1565, la città fu la capitale del Regno di Vijayanagar, che governava la maggior parte del sud dell'India. Gli archeologi moderni hanno rinvenuto splendidi palazzi e templi, elaborati acquedotti e altre infrastrutture, e la città antica è stata dichiarata Patrimonio Mondiale dell'UNESCO nel 1986. Antica capitale del Regno Vijayanagar, Hampi è un museo a cielo aperto. Il **Tempio di Virupaksha** si erge maestoso all'estremità occidentale di una strada lunga 700 metri, che un tempo era il famoso bazar di Hampi. Ma di gran lunga il monumento più straordinario di Hampi è il complesso del **Tempio di Vittala**, con le sue 56 colonne musicali. La leggenda narra che il Signore Vishnu lo trovò troppo grandioso per abitarci e quindi tornò alla sua "umile dimora". Altre sorprese ci attenderanno: la **Bilancia del Re**, un arco enorme dove il peso del re veniva bilanciato con grano, oro o monete che poi venivano distribuiti ai poveri, il **Bagno della Regina**, una grande piscina con balconi, corridoi ad arco e fontane a forma di loto che un tempo sgorgavano acqua profumata. Rientro in hotel, **cena** e pernottamento.
10° GIORNO:	**HAMPI / BIJAPUR / SOLAPUR (320 Km/ 6 ore circa)**
Mar 02/03	**Prima colazione** in albergo. Partiremo per Solapur con sosta a **Bijapur**, dove i colori e gli odori dell'India si mescolano nelle sue strade multicolori, tra i minareti, le cupole e le camere sepolcrali echeggianti evocano immagini delle Mille e una notte. Famoso è il **Gol Gumbaz**, la tomba di Mohammed Adil Shah, la seconda tomba più grande del mondo, sormontata da una cupola così grande che il suo diametro è superato solo da quella della Basilica di San Pietro in Vaticano. La **Jumma Masjid** è un'altra attrazione di questa città, definita una delle prime moschee in India ed è ancora utilizzata per il culto. Custodisce una squisita copia del Corano, scritta in oro ed è la più grande moschea della regione. **Pranzo** e proseguimento per **Solapur**, sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento.
11° GIORNO:	**SOLAPUR / AURANGABAD (310 km / 5 ore)**
Mer 03/03	**Prima colazione** in albergo. **Solapur** è una città storicamente e culturalmente ricca, in posizione strategica lungo le principali vie di trasporto tra Mumbai, Pune, Bangalore e Hyderabad. Conosciuta come "La Città dei Martiri", ha svolto un ruolo chiave nel movimento per l'indipendenza indiana. Oggi, Solapur è un importante centro per il tessile, in particolare cotone e i famosi Solapuri Chadars, le tradizionali coperte di cotone. Dopo il **pranzo** partiremo per Aurangabad, sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento.
12° GIORNO:	**AURANGABAD**
Gio 04/03	**Prima colazione** in albergo. Intera giornata dedicata ad **Ajanta** e alle splendide grotte buddhiste del Maharashtra, inserite nella lista dei siti patrimonio dell'umanità dell'UNESCO, incastonate in una piega interna delle colline Sahyardi. Non solo le grotte e le sculture sono di incredibile valore artistico, ma le pitture sono famose in tutto il mondo per essere i primi e più raffinati esempi di arte pittorica buddista. Le grotte sono di due tipi: vihara e chaityagriha. I vihara sono le residenze dei monaci, spesso semplici celle quadrate scavate attorno a un cortile interno comunitario. Ad Ajanta, differentemente da altri luoghi, la struttura del vihara conosce un'innovazione: sul fondo delle grandi sale viene scavata una nicchia per il culto destinata ad ospitare un'immagine del Buddha. In un'ultima fase, questi complessi residenziali vennero abbelliti con la pittura passando pian piano dall'essere dei luoghi austeri a delle vere e proprie opere d'arte. I chaityagriha sono invece le sale di culto o cappelle. Hanno una pianta absidata e sul fondo della sala troviamo uno stupa; il perimetro della sala è delimitato da una fila di colonne che crea un corridoio che il fedele deve percorrere in senso

orario in segno di omaggio secondo la pratica rituale del pradakshina (o parikram). In alcune delle grotte di Ajanta è possibile ammirare le meravigliose pitture che rendono questo luogo non solo una rara testimonianza di questa arte, ma anche motivo di stupore ed emozione, soprattutto per i più appassionati. Non tutti i dipinti sono ben conservati e alcuni si ritiene non siano stati completati. Rientro in hotel, **cena** e pernottamento.

13° GIORNO:	**AURANGABAD / ELLORA / MUMBAI**
Ven 05/03	**Prima colazione** in albergo. Al mattino visiteremo le grotte di **Ellora,** a soli 30 km da Aurangabad**.** Le loro costruzioni, completate tra il VII e l'XI secolo, formano un ricchissimo patrimonio: 34 templi rupestri, 12 grotte buddiste Mahayana (550-750 d.C.), 17 grotte indù (600-875 d.C.) e 5 grotte di fede giainista (800-1000 d.C.). Recentemente sono state scoperte altre 22 grotte. Il **Tempio di Kailas** (grotta 16), l'attrazione principale di Ellora, è il più notevole. Scolpito a mano da un'unica enorme roccia, comprende un portale, un padiglione, un cortile, un vestibolo, un santuario, un sancta sanctorum e una torre che testimoniano l'eccellenza dell'arte dravidica. Il suo nome può essere tradotto come "montagna sacra" ed è considerato la residenza di Shiva, che per gli indù è il dio supremo della creazione e della distruzione. Per questo motivo, è uno dei luoghi più sacri per lo shivaismo, uno dei principali rami dell'induismo. **Pranzo**. Trasferimento in aeroporto per il nostro volo del pomeriggio per Mumbai. All'arrivo trasferimento in hotel, **cena** e pernottamento.

14° GIORNO:	**MUMBAI**
Sab 06/03	**Prima colazione** in albergo. Mumbai è il cuore pulsante della fiorente industria cinematografica indiana. A **Bollywood**, neologismo per Bombay + Hollywood, vengono prodotti più di 1000 lungometraggi ogni anno. Film City è un complesso storico che si estende per oltre 2 milioni di mq. Ed è un susseguirsi di case di produzione e set cinematografici accanto a case, scuole, ospedali, templi e interi villaggi. Dal momento che si gira sempre qualche film o un episodio di una soap, è molto facile incontrare attori e ballerini in azione. **Pranzo in ristorante**. Mumbai può sembrare caotica e travolgente, con le sue strade piene di vita dai venditori ambulanti ai lussuosi hotel, la città combina l'antico e il moderno, il sacro e il profano. Il **Victoria terminus**, recentemente rinominata Chatrapati Shivaji Terminus, è uno degli edifici più iconici di Mumbai e rappresenta una combinazione unica di architettura gotica vittoriana e influenze indiane. Patrimonio dell'Unesco, è una delle stazioni ferroviarie più trafficate del paese. Termineremo la nostra giornata con la visita della Mahalakshmi Dhobi Ghat, la più grande lavanderia a cielo aperto del mondo, un luogo quasi surreale costruito nel 1890 dove migliaia di persone ogni giorno lavorano tra grandi lavatoi e piattaforme di pietra per lavare e pulire vestiti e biancheria. Rientro in hotel, tempo permettendo in treno, **cena** e pernottamento.

14° GIORNO:	**MUMBAI/ROMA**
Dom 07/03	Trasferimento in aeroporto e volo di rientro a Roma Fiumicino via Delhi.

Fine dei nostri servizi

Il programma potrebbe subire variazione per ragioni tecniche/organizzative senza alterarne le visite

QUOTA DI PARTECIPAZIONE IN DOPPIA € 3.670 (min. 15 persone)

Tasse aeroportuali € 450 (soggette ad adeguamento)
Supplemento camera singola € 780
Visto d'ingresso € 50 (soggetto ad adeguamento)

Assicurazione annullamento:
€ 210 (per sistemazione in doppia) /€ 250 (per sistemazione in singola)

PRENOTAZIONI ENTRO IL 13 NOVEMBRE 2026
(salvo esaurimento posti)

La quota comprende:

- ✓ Voli intercontinentali di linea in classe economica inclusa franchigia bagaglio in stiva
- ✓ Volo domestico da Aurangabad a Mumbai, inclusa franchigia bagaglio in stiva
- ✓ Sistemazione in hotel 3* e 4* e 5* stelle
- ✓ Trattamento di pensione completa dalla cena del primo giorno alla colazione dell'ultimo giorno (bevande escluse)
- ✓ Trasferimenti, visite ed escursioni private con un'ottima guida locale parlante italiano
- ✓ Tutti gli ingressi come indicato in programma
- ✓ Tour di Bollywood
- ✓ Accompagnatore Stilviaggi con minimo 15 persone
- ✓ Guida turistica e borsa da viaggio;
- ✓ Assicurazione base medico bagaglio

La quota non comprende:

- ✓ Assicurazione annullamento di € 210/€ 250
- ✓ Le tasse aeroportuali di € 450 (soggette ad adeguamento)
- ✓ Visto d'ingresso € 50 a persona (soggetto ad adeguamento)
- ✓ Le mance di € 80 a persona
- ✓ I pasti non indicati come compresi
- ✓ Le bevande durante i pasti;
- ✓ Quanto non espressamente menzionato come compreso

NOTE:

- ✓ Il cambio e le tariffe sono aggiornati al 15/05/2026 e sono soggette ad adeguamento 30 giorni prima della partenza;
- ✓ ogni segnalazione di allergie ed intolleranze va comunicata all'atto dell'iscrizione;
- ✓ in alcuni giorni dovremo affrontare spostamenti in bus abbastanza lunghi su strade non sempre agevoli, intervallati comunque con visite e soste. In Karnataka gli hotel sono piuttosto semplici, ma abbiamo scelto le strutture migliori disponibili in zona, puntando sempre su comfort, pulizia e autenticità dell'esperienza. Si richiede quindi un po' di spirito di adattamento e di comprensione. Siamo certi, tuttavia, che la bellezza del viaggio vi ricompenserà!

1°ACCONTO all'iscrizione € 600 per persona
2° ACCONTO € 800 PER PERSONA ENTRO IL 30 SETTEMBRE 2026
SALDO 1 MESE PRIMA DELLA PARTENZA